

ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

1984 0036—0004

Детская литературно-художественная газета «Малыш» № 12 декабрь 1988



Фото Марина Афанасьева



— Халлоу! — сказала
Микки Маус. — Я прилетела
из Америки.
— Привет! — сказал
Клоун. Добро пожаловать
в Советский Союз!
А я привёз целую сумку
приветов от американских
ребят.
А где же они?
Поскорей раскрой журнал!

HPMBET!

HALLO!

HPMBET!

HALLO!

ZOAD

He is
in Mars

Emily
10



HPMBET!

HALLO!



создать много-много Дружелюбного Питалина или Питалиного Шестиклостя.

— Или Одноглазого Восьмилука! — подхватил Максим Мауг.

— А можно и Двухглазого Семикрыла! — обрывается Карандаш и уже было собрался рисовать, но вспомнил, что все страницы журнала сегодня заняты рисунками из двойной Америки.

Рисунки выбрали много: и детские рисунки, и статьи знаменитых американских писателей, и загадочные картинки, и страшные... вернее, страшно интересные пейзажи.

Поскорей смотри в чистый журнал!





What Melissa Wanted

By Cynthia Kohls

It was past midnight, but the light in the nursery of Chicken Coop Number Five was still on. Little Melissa was crying.

"What does Melissa want?" Mother Hen thought. "Maybe she wants to hear a lullaby." Mother Hen cradled her tiny daughter in her wings as she crooned quiet, sleepy songs. But the more Mother sang, the more Melissa cried. Finally, a very exasperated Mother Hen handed the sobbing chick to Father Rooster.

Али тек, што жисте меллисуку алик

"What does Melissa want?" Father asked himself. "Maybe she wants to rock in the rocking chair." He cuddled Melissa in his lap as they moved back and forth. But the more Father rocked, the more she cried. At last, a very tired Father Rooster gave Melissa to Granny Chicken.



"What does Melissa want? I'll tell you," Granny smiled to herself. "She wants to drink a bottle of water."

Granny snuggled Melissa in the crook of her wing and held the bottle to the chick's beak. But the more she tried to help her granddaughter drink, the more Melissa cried. Finally, a very surprised Granny Chicken brought the wailing baby to Grandpa.



Grandpa Chicken looked down and saw Melissa's six-year-old sister blinking sleepily in the bright light.

"Please tell me, Henrietta," he begged. "What does Melissa want?"

Henrietta climbed into Grandpa's lap and reached over to kiss her teary-eyed sister. "Good night. Sleep tight. See you in the morning light," she said. Melissa smiled, closed her eyes, and fell asleep.

Mother Hen, Father Rooster, and Granny and Grandpa Chicken all hugged Henrietta. "We're glad you knew what Melissa wanted," they whispered as they all smiled, closed their eyes, and fell asleep, too.

"What does Melissa want?" Grandpa Chicken wondered. "Mother Hen sang lullabies. Father Rooster rocked to and fro. Granny Chicken warmed a bottle for her. What else can I do to keep Melissa from crying all night long?"

"Grandpa, I know what Melissa wants," peeped a young chick.



МАЛЫШКА МЕЛИССА

Синтия Коэл

Рисунки Карла Шварца

В курятнике все спали. Вдруг малышка Мелисса заплакала.

— Ко-ко-кому не спится? — исполохнулась мама Курница. — Что ты ко-ко-чешь, цыпленочек мой?

Она распахнула крыло, как колыбельку, уложила туда малышку Мелиссу и спела ей ко-колыбельную песенку. Но малышка Мелисса плакала и плакала. Тогда мама Курница позвала папу Петуха.

— Паску-на-рой, поскорей дадите сюда малышку! — кукарекнул папа Петух и посадил малышку Мелиссу в кресло-качалку. Он начал, качал её, но малышка Мелисса плакала и плакала. Тогда папа Петух позвал бабушку Кочку.

— Куа-куада ты её посадила? — рассердился бабушка Кочка. — Её надо на-ко-кормить и на-лечь.

И она сувила в клювике малышке Мелиссе бутылочку с водой. Но малышка Мелисса всё плакала и плакала. Тогда бабушка Кочка позвала дедушку Кочета.

— Как усво-но-нить малышку Мелиссу? — растерялся дедушка Кочет. — Ко-колыбельную ей пела. Кач-кач — качать её начали. Ко-ко-кормить кормили. Что же она ко-ко-чочет?

Тут к нему подошёл старший братик Мелиссы цыплятня Георгий. Он наклонился Мелиссе и пушистую шёрстку, а потом паскунул:

— Ко-ко-кто уснуть не хочет? Спо-ко-по-спокойной ночи!

Малышка Мелисса тут же успокоилась и уснула.

Мама Курница от радости захлопала. Папа Петух таконько кукарекнул. Бабушка Кочка зашвыряла. А дедушка Кочет прикрыл глаза и молча уснул.

Скоро, очень скоро в курятнике все спяно-но-но спали.

Рисунки Чарльза Шульца



Придумай сам рисунок по этим картинкам.

шутки

Из американского фольклора

Однажды сидел я на дороге, когда ты проехал!
— Я видел такую красивую дорогу, что ковар-
ственно мне шло на голову!

Однажды сидел я на дороге, когда ты проехал!

— Я видел такую маленького человека, что, когда ему прямо было забраться на голову, он приставил к ней лестницу!

Однажды сидел я на дороге, когда ты проехал!
— Я видел такой жаркой день, какой ты проехал, что когда я вышел на улицу, обжигалась голова!

Переводила А. Яковлев

ЗАГАДКА-ШУТКА

Кто весной,
зимой,
осенью
и летом
одним
цветом?



Рисунки Доктора Сытина





Морис Сендак

В ГОСТЯХ У НАСТОЯЩИХ ЧУДОВИЩ

Рисунки автора

Нарядился Макс волком. Завертелся волчком — весь дом вверх дном! Настоящее чудовище! — рассердилась мама. — Пора спать!

Не успел Макс закрыть глаза, как в спальне выросло дерево. И ещё одно. И ещё... С потолка свеслись джаны. Спальня превратилась в джунгли. Стены исчезли, а вокруг раскинулся океан. В океане — лодочка. Макс сел в неё и плыл ночь, день, неделю, месяц, год. И приплыл в страну Настоящих Чудовищ. Они громко рычали, стучали зубами, вращали глазами, скребли когтями. Но Макс завертелся волчком, хвост крючком, уши торчком да как закричит:

— Тихо! Я сам настоящее чудовище!

И настоящие Настоящие Чудовища вздрогнули и избрали Макса своим королём. Тут началось чудовищное веселье! Они скребли когтями, вращали глазами, стучали зубами и громко рычали! Наконец Макс крикнул:

— Настоящие Чудовища! Пора спать!

Настоящие Чудовища уснули, а король Настоящих Чудовищ Макс заскучал по своему дому и по своей маме. Он быстро вскочил в лодочку и поплыл. Плыл год, месяц, неделю, день и вернулся домой как раз той самой ночью. Никто ничего и не заметил!



КАК БРАТЕЦ КРОЛИК ЛИШИЛСЯ ХВОСТА

Джозеф Харрис

Художник А. Фрост

— Однажды, — начал дядюшка Римус, усаживаясь поудобней, — однажды шёл Братец Кролик по дороге, помахивая своим длинным пушистым хвостом...

Тут старик замолчал и глянул искоса на мальчика. Но тот привык уже к тому, что в сказках дядюшки Римуса всегда случались самые необыкновенные вещи, и несколько не удивился этим словам. Тогда старик начал снова, погромче:

— Однажды шёл Братец Кролик по дороге, важный-преважный, и помахивал своим длинным пушистым хвостом.

— Что ты, дядюшка Римус? — воскликнул мальчак, широко раскрыв глаза. — Где же это видано, чтобы у кроликов были длинные пушистые хвосты? Старик выпрямился и строго посмотрел на мальчика.

— Если ты хочешь слушать, так слушай, а не перебивай, —

серьёзно сказал он. — А если не хочешь, я пойду по своим делам — у меня вон сколько работы сегодня!

— Нет, я слушаю, дядюшка Римус!

— Смотри же! Вот, значит, однажды шёл Братец Кролик



по дороге, помахивая своим длинным пушистым хвостом. И встретился ему на дороге... ну, конечно, Братец Лис, да с какой большущей связкой рыбы!

Братец Кролик окликнул его и спросил, где это он раздобыл такую отличную связку. А Братец Лис отвечал, что наловил. Братец Кролик спросил — где, а Лис сказал, что поймал рыбу в речке. И Братец Кролик спросил — как, потому он страх как любил пескариков. Ну, сел Братец Лис на брёвнышко и говорит:

— Это совсем не хитрое дело, Братец Кролик. Как зайдёт солнышко, ступай на речку, опусти в воду хвост и сиди до зари, вот и вытащишь целую кучу рыбы.



Вот вечером отправился Братец Кролик на рыбную ловлю. Погодка была холодная, прихватил он с собой бутылочку вина. Как пришёл на реку, выбрал местечко получше, уселся на корточках, хвост — в воду. Сидит, посиживает, попивает вином, чтобы не замёрзнуть, глядь — и день настаёт. Потянул Братец Кролик — что-то хрустнуло; потянул в другой раз — где же хвост? Глядит Братец Кролик, а на речке — лёд, а во льду — пучок, не то шерсть, не то травка; не то хвост, не то кочка.

Тут старик замолчал.

— Он оторвался у него, дя-дюшка Ринус?

— Оторвался, сынок. И с той поры сам Братец Кролик кустый, и детки у него кустые, и внуки кустые.

— И всё потому, что у Братца Кролика хвост примёра ко льду?

— Так я слышал, сынок. Наверное, они все хотели быть похожи на своего папку.

Пересказал М. Германов

ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ

Мария Семёва



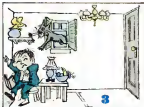
ОДИН. Остался Дюма один —
Сам себе он господин.

ДВА. В окошко мышь влетела
И в горшок залезть хотела.

ТРИ. За белой мышкой кошка
Следом прыгнула в окошко.

А ЧЕТЫРЕ кто? Шенек!
Он забежал в сел у ног.

ПЯТЬ — старушка черепуха.
Завязжал шенок от страха!





ШЕСТА. Являясь, как ни странно,
Почтальонка-обезьяна.

7

СЕМЬ. Влетела к ним ворона
И за нос схватила Джона.

ВОСЕМЬ — тигр! Страшный зверь
Распалул в квартиру дверь!

ДЕВЯТЬ. В дом вошёл тайком
Чёрный дядька босиком.

Очень трудная загадка!
Как добиться здесь порядка?

Джоня думал и гадал,
А потом себе сказал:
— Догадался! Всё понятно!
Буду я считать образно.



— **ДЕВЯТЫ!** — громко крикнул Джон. —
Чёрный дядька вышел вон.

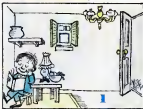
ВОСЕМЬ! Тигра нет как нет.
Он исчез. Пропал и след.

СЕМЬ! Ворона улетела,
Хоть ужасно не хотела.

ШЕСТЬ! Сбежала обезьяна,
С ней не стало и банана.

ПЯТЬ! И быстро, как молния,
Черепашка уползла.





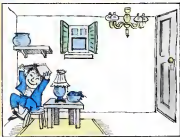
А ЧЕТЫРЕ кто? Щенок!
Он и слани ушлом.

ТРИ! Схватил кошка мышь!
Нет, голубушка, шалаш!

ДВА! И мышка убежала!
Кошка мышь не удержала!

Снова лена Джек ОДИН.
Сам себе он господин.

Рисунки автора





ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ЧЕРНИЧНОЙ ГОРКЕ

Роберт Макклоски

Рисунки автора

Осенью маленькая Салли с мамой отправились на Черничную горку за ягодами. У мамы ведро. У Салли ведёрко.

— Небрай полвес ведёрно — сварим на зиму варенье, — сказала мама маленькой Салли.

Стала Салли собирать ягоды в ведёрко — блям-блям-блям! Мама наёт себе вперёд, ягоды берёт. Салли за ней не поспевает. Отстала.

А в это время на другом склоне Черничной горки собирали ягоды матушка Медведица со своим Медвежонком.

— Небрай живот полвес — запасайся на зиму, — говорила матушка Медведица своему Медвежонку.

Матушка Медведица разом черничный куст обирает. Вперёд ушла. А Медвежонок реёт по ягодке, чавкает — хрум-хрум-хрум!

Салли ахнула: маму догонять. Слышит, за поворотом шум!

— Наверное, мама, — решила Салли. Но это была матушка Ворона со своими воронятами. Они исполнились — кар-нар! — и улетели.

Растерялась маленькая Салли. Но тут она снова услышала шорох.

— Уж это наверняка моя мама! — обрадовалась Салли.

Но это была... матушка Медведица. А Медвежонок обвел все круги вокруг и повёл лапками матушку Медведицу. Услышал он шум неподалёку и бросился туда. Но это оказалась матушка Куропатка со своими птенцами. Они испугались и уворочили Медвежонка испугался было, но в этот момент услышал чьи-то шаги.

— Ну уж это точно моя матушка Медведица! — обрадовался он и стал приближаться к шуму.

Всё перепуталось на Черничной горке! Медвежонок брёл за мамой-маленькой Салли, а Салли шла следом за матушкой Медведицей. Шла она и вдалеке в лесной чаще — блан-блан-блан! Удивилась матушка Медведица этому непо-

нятному БЛАН! Обернулась и замерла: это вовсе не её Медвежонок! Рыкнула матушка Медведица и кинулась на другой склон Черничной горки искать Медвежонка. А Медвежонок как ни в чём не бывало шёл за мамой-маленькой Салли в чавкал — хрум-хрум-хрум! Удивилась мама такому странному ХРУМ! Облевалась и обомлела: вместо маленькой Салли идёт за ней Медвежонок. Кинулась она на другой склон Черничной горки искать свою Салли. Нашла матушка Медведица своего Медвежонка и отправилась домой. Нашелся он вгод вволю — на всю зиму хватит.

Нашла мама свою маленькую Салли, и вернулась она благополучно домой. С полным ведром в ведёрком черники — на всю зиму варенья наварит.





Сколько здесь одинаковых, ага?



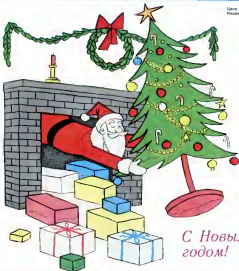
Как лучше добрый
до города?



Сегодня точно
на парадку негров,
и ты упустил,
кто не спит ночью.

Из журнала «Юный Девятый» № 1979.
Перевод: Мария Калашникова. Изд. «Мир».
Перевод: Мария Калашникова. Изд. «Мир».
Перевод: Мария Калашникова. Изд. «Мир».
Перевод: Мария Калашникова. Изд. «Мир».

Перевод: Мария Калашникова. Изд. «Мир».
Перевод: Мария Калашникова. Изд. «Мир».
Перевод: Мария Калашникова. Изд. «Мир».
Перевод: Мария Калашникова. Изд. «Мир».



*С Новым
годом!*

Рисунки Доктора Сквоза

Главный редактор
Р. А. ВАРШАВСКИЙ

Редакционная
группа:
■ Д. Баранов
■ А. Водаровский,
■ А. Дмитриев,
■ В. Игнатьев,
■ А. Кудрявцев,
■ В. Лыков,
■ Н. В. Тихонович,
■ С. В. Тихонов

Сек. редакционно-издательский (подпись),
А. М. Юдин
(сек. главного редактора)

Бюджетное учреждение культуры «Государственный музей
Художественного редактора
В. Юдина
Бюджетное учреждение
культуры
М. Александрович

Самое в наборе 001000
Подписано в печать 00.10.04
Формат 84х108 /...
Печать офсетная. Для тираж. и 1,1.
Мат. изд-ва 0,02. Формат-код и 1,1.
Тираж 110000 экз.
(1-4 серии 110000 экз.)
Цена 20 коп. Заказ 200
Номер 20113 00 12000

Ежегодный журнал
Выходит в сентябре 1994 года.

Телефоны
Секции Редакционно-издательской
Экспертно-издательской
редакционно-издательской
121013, Москва, А-15,
Издательство «Советский писатель»
Тел. 201-85-75, 201-82-80

С. Александрович, 1994

www.voprosy.ru